



HiFi-Komponenten von Perfektionisten für Perfektionisten



SAE Mk VI

Tuner

Der SAE Mk VI-Digital-Tuner ist nach dem heutigen Stand der Technik an Vielseitigkeit, Zuverlässigkeit und Perfektion in der Wiedergabe von UKW-(FM-)Signalen nicht zu übertreffen. Dieser außerordentlich hohe Standard konnte erreicht werden durch drei SAE-Exklusivitäten: Abstimm-Frequenzauslese durch eine Digital-Anzeige, die Darstellung der FM- sowie Audio-Signale auf einem 7,5-cm-Oszilloskop und die automatische Ingebrauchnahme der Oszilloskop-Funktion durch einen Sensor-Wahlknopf.

Der SAE Mk VI ist der erste FM-Tuner mit einer direkten numerischen Auslese der betreffenden Frequenz in MHz der angesteuerten FM-Station. Eine Abweichung wird ausgeschlossen – die SAE-Auslese mißt direkt die Oszillator-Frequenz des Tuners. Dies geschieht mit einer Genauigkeit, wie sie nur zur Operation von Sendestationen erforderlich ist.

Zusätzlich vereinigt SAE im Mk VI-Tuner ultra-niedrige Verzerrungen, hervorragende Kanal-Trennung sowie eine außergewöhnliche Empfindlichkeit bei extremem Rauschabstand. Der SAE Mk VI zeigt seine Überlegenheit vor allem in Gegenden mit schwachen Sendesignalen oder in überladenen Großstadt-Gebieten.

Die Verwendung von streng selektionierten Komponenten, ausgedehnte Inspektionen und gewissenhafteste Qualitätskontrollen sichern eine nur schwerlich zu übertreffende Funktion und Leistung sowie eine Zuverlässigkeit, die es kaum ein zweites Mal gibt.

Besonderheiten:

- Darstellung der Sendefrequenz durch Digital-Auslese – 4 Nixie-Auslese-Röhren – für Dauerbetrieb identifizieren präzise die Senderfrequenz auf dem FM-Band. Die Ziffernauslese ist in der Lage, sich bis zu 60mal pro Sekunde zu verändern und kann somit auch einer raschen Senderwahl folgen.
- Ein hochempfindliches 7,5 cm rechteckiges Oszilloskop zeigt genauestens das Vorhandensein jeglicher Multipath-Verzerrungen, kleinste Abweichungen der optimalen Einstellung, relative Signalstärke und Lissajous-Figuren aller Stereo- und Mono-Signale. Dieses Oszilloskop ist auch durch einen separaten Eingang ansteuerbar. Ohne Signal wird der Oszilloskop-Strahl sofort abgeschwächt.
- Ein Sensor-Wahlknopf schaltet das Oszilloskop automatisch von Audio auf Sender-Anzeige.
- Präzisionslager schaffen die sanfteste und optimale Einstellung der Sendefrequenz.
- Ein 14poliger Butterworth toroid phasen-linearer IF-Filter bietet eine Selektivität von 75 dB, ohne jemals einer Nachkorrektur zu bedürfen.
- Ein 8stufiger IC-Begrenzer mit intern-regulierter Spannungs- und Stromstabilisation liefert eine außergewöhnliche Störimpuls-Unterdrückung.
- Ein in 4 Stufen abgestimmter FET RF-Teil garantiert eine Unterdrückung von Scheinsignalen von 100 dB.
- Inverse Rückkopplung wird in allen Verstärkerstufen benützt, um jegliche Verzerrungen unterhalb 0,1 % zu halten.
- Ein „Nur Stereo“-Schalter unterdrückt sämtliche Stationen, die nicht in Stereo ausstrahlen.
- Eine Muting-Kontrolle verhindert jegliche Geräusche zwischen den Sendern und kann justiert werden, sodaß Sender mit der Signalstärke 1 mV unbeeinflusst bleiben. Der Muting-Schaltkreis unterdrückt ebenfalls Störgeräusche am Rande der Sendefrequenzen.
- Ein spezieller Ausgang für den Anschluß eines Vier-Kanal-Dekoders ist vorhanden.
- Eine Computer-Schaltung garantiert akurate Identifikation von Stereo- und Mono-Funktionen unter Verwendung von zwei Anzeige-Leuchten und schaltet automatisch Stereo-Signale auf Mono, wenn das Eingangssignal unter 8 μ V liegt.
- Die außergewöhnliche Zuverlässigkeit des Mk VI erlaubt SAE auch hier, eine 5jährige Garantie auf Arbeit und Teile (mit Ausnahme des Oszilloskops und der Nixie-Röhren) zu gewähren.
- Streng selektierte Teile garantieren die veröffentlichten Daten und uneingeschränkte Funktion selbstverständlich auch unter Dauerbetrieb.

Technische Daten des SAE Mk VI-Tuner

Empfindlichkeit:	1,6 μ V
Harmonische Verzerrungen:	Weniger als 0,1 % bei 100 % Modulation
Signal-/Rauschabstand:	Besser als 70 dB
Begrenzung, Einsatzpunkt:	1,9 dB
AM-Unterdrückung:	Größer als 60 dB
Unterdrückung von Scheinsignalen:	Größer als 100 dB
Spiegelfrequenzdämpfung:	Größer als 100 dB
IF-Unterdrückung:	Größer als 100 dB
Kanal-Selektivität:	75 dB
Stereo-Trennung bei 1 KHz:	45 dB
Frequenzgang:	$\pm 1/2$ dB, 20 Hz – 15 KHz
Ausgänge: 4	I. V RMS, Tb-Ausgang, fixer, variabler Ausgang und MX-Ausgang
Muting:	60 dB, variabel, für Geräuschunterdrückung zwischen Stationen
Antenneneingänge:	300 Ohm symmetrisch/75 Ohm asymmetrisch
Oszilloskop:	7,5 cm, rechteckig, 1200 V Anoden-Potential
Wiedergabegenauigkeit:	$\pm 1,0$ dB, 20 Hz – 20 KHz
Empfindlichkeit:	0,1 V, 3stufig regelbar
Kontrollen-Schalter:	Mono, Automatic, Nur-Stereo, Oszilloskop, Funktions-Wahlschalter, Stereo-Filter, An/Aus, Muting, Muting-Einsatz, Ausgangspegel, Justierung, Oszilloskop: Intensität, Focus, vertikale und horizontale Kontrolle, Senderwahlknopf mit automatischer Oszilloskop-Anzeige bei Berührung
Abmessungen:	43 cm B, 14,5 cm H, 26,6 cm T
Gewicht:	10 kg
Preis:	DM 5980,-



The best!

Making a statement like that is really sticking your neck out. But not if you're SAE. We possess many sound facts to back up our claim: a decade of manufacturing experience; the most accomplished engineers; the finest parts; the most faithful reproduction of the recorded signal; unparalleled specifications and an unprecedented five year warranty.

A superb selection of "separates" allows you to create a variety of systems. Only SAE offers you this high degree of diversification while maintaining "state-of-the-art" quality.

Visit your nearest SAE dealer today for a demonstration. Hearing is believing.

SAE

Components for the Connoisseur

Mail coupon today for *free* detailed information on SAE components

**SAE, Inc., Dep't. A1274
P.O. Box 60271 Terminal Annex
Los Angeles, Calif. 90060**

Please send Free Product Information on SAE Components.

NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____

STATE _____ ZIP _____

THE WORLD'S FINEST STEREO COMPONENTS?

We and thousands of other component connoisseurs think so. From long hairs to long hairs (Bach to Rock), the choice of SAE components for home music systems or professional applications is unanimous. Being the leader in state-of-the-art components for the last eight years did not happen by chance. Only

by combining the most advanced engineering principles with the finest electronic parts available were SAE components able to reach the highest level of esteem within our industry. Join our convinced customers — see SAE components at fine high fidelity shops throughout the world.



THE SYSTEM

MARK IB Preamplifier Equalizer

Features: Seven band equalizer, stepped volume control, 3-way tape copy, 5-position gain switch, -80 dB phono s/n ratio.

MARK VI FM Digital Tuner

Features: Digital readout display, 3" rectangular oscilloscope, 14 pole filter, I.C. limiter, touch sensitive automatic scope display, 50 dB separation.

MARK IIICM Power Amplifier

Features: 12 Darlington transistors in series output, 400 watts RMS stereo, amplifier and loudspeaker relay protection circuit, full complementary output stage, UNI-SINK heat dissipation system, direct power reading meters.

MARK XIV Electrostatic Transducer

Features: Six electrostatic elements, massive woofer, electronic protection circuit, unique design, built in crossover.

SAE

Components for the Connoisseur

Mail coupon today for free detailed information on SAE components

**SAE, Inc., Dep't. A-11/74
P.O. Box 60271 Terminal Annex
Los Angeles, Calif. 90060**

Please send Free Product Information on SAE Components.

NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____

STATE _____

ZIP _____

Check No. 40 on Reader Service Card